**COMUNICATO STAMPA**

**Presentazione del dipinto su tavola “La Circoncisione di Gesù”**

**acquisito per la Pinacoteca nazionale di Cagliari**

*Cagliari, 12 dicembre 2023* - Mercoledì 13 dicembre 2023 alle 18, nelle sale della Pinacoteca dei Musei nazionali di Cagliari, riaperte al pubblico dopo i lavori di riallestimento, sarà presentata la recente acquisizione del dipinto cinquecentesco “La Circoncisione di Gesù”.

La presentazione sarà curata dal Direttore dei Musei nazionali di Cagliari Francesco Muscolino e, grazie a un’apertura straordinaria del museo, per tutta la sera sarà possibile ammirare la preziosa tavola dipinta ad olio tempera e oro, che lo storico dell’arte Pierluigi Leone De Castris ha datato agli anni intorno al 1540, attribuendola ad Agostino Tesauro e Severo Jerace.

Durante le operazioni di studio e recupero, è stato possibile ricostruire anche la provenienza dell’opera dalla chiesa tardoromanica di San Francesco di Oristano e le diverse vicende antiquarie che l’hanno fatta giungere fino alla collezione Costa, dalla cui famiglia è stata acquistata.

Il dipinto, dichiarato di interesse culturale particolarmente importante dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna, su proposta della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, è stato acquistato nel 2022 con fondi della Direzione generale Musei e del Museo archeologico nazionale di Cagliari, cui la Pinacoteca afferisce.

L’opera

Il dipinto ad olio, tempera e oro su tavola con cornice dorata, raffigurante “La Circoncisione di Gesù”, è stato sottoposto a dichiarazione di interesse culturale particolarmente importante dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna, su proposta della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, acquistato nel 2022 con fondi della Direzione generale Musei e del Museo archeologico nazionale di Cagliari per la Pinacoteca nazionale afferente al Museo stesso.

Lo storico dell’arte Pierluigi Leone De Castris, professore ordinario presso l’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, data il dipinto intorno al 1540 e lo attribuisce ad Agostino Tesauro e Severo Jerace (documentati, rispettivamente, tra 1501 e 1546, e tra 1530 e 1540)

La tavola proviene dalla chiesa tardoromanica di San Francesco di Oristano, che il canonico Giovanni Spano, nella “Storia dei pittori sardi e catalogo descrittivo della privata pinacoteca” (Cagliari 1870) definì “una continuata galleria di tavole antiche dei migliori artisti”. Nel 1835 la chiesa fu demolita, per poi essere ricostruita in forme neoclassiche, e in questa circostanza molti dipinti furono venduti dai frati francescani.

La tavola passa agli eredi De Candia e poi, nel tempo, a diversi collezionisti, fino ad arrivare alla collezione di Elino Costa, ed è per questo nota in bibliografia anche come “Circoncisione Costa”. Nel 2022 la Direzione Generale Musei e il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari hanno acquistato l’opera dalla famiglia del di lui nipote Emanuele Armeni.

La riapertura della Pinacoteca nazionale

A partire dal 13 dicembre 2023, ore 18.00, riapre al pubblico la Pinacoteca dei Musei nazionali di Cagliari.

Dal gennaio 2023, infatti, la Pinacoteca è stata interessata da radicali lavori di manutenzione straordinaria e riallestimento. Tali lavori hanno coinvolto sia la struttura che i settori impiantistici dell’intero edificio con il rifacimento dell’impianto illuminotecnico ed elettrico. Sono state create nuove superfici espositive con la formazione di nuovi setti murari.

La razionalizzazione degli spazi ha consentito la riprogettazione dell’intero apparato espositivo con una diversa collocazione delle opere secondo un diverso criterio scientifico.

I lavori hanno interessato aspetti di accessibilità universale grazie alla creazione di servizi igienici accessibili, non presenti prima dei lavori, e consentono l’adeguamento della sede museale alle normative antincendio.

Crediti fotografici

Musei nazionali di Cagliari, “La Circoncisione di Gesù”: foto di Giovanni Pintori, Fabrizio Vacca

Musei nazionali di Cagliari, la Pinacoteca: foto di Gaudenzio Laidelli

Informazioni

Musei nazionali di Cagliari

Piazza Arsenale, 1

Orari di apertura: dal mercoledì al lunedì dalle 8:45 - alle 19.45 (martedì chiuso).

La biglietteria chiude alle 19. È possibile acquistare i biglietti anche attraverso l’app Musei Italiani e sul portale [https://portale.museiitaliani.it](https://portale.museiitaliani.it/)

*La Pinacoteca riaprirà al pubblico mercoledì 13 dicembre 2023, con apertura straordinaria dalle 18 alle 23 (ultimo ingresso ore 22).*

Per ulteriori informazioni scrivere a:

[man-ca.informazioni@cultura.gov.it](mailto:man-ca.informazioni@cultura.gov.it)